

STELLA 6	ELEMENTO 1		ELEMENTO 2	ELEMENTO 3		ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 6																				
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA		GAMBA DI BALLETO	VERTICALE							TAVOLA VERTICALE	CARPIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO																
LIBERTAS NUOTO NOVARA																														
	Atleta	Anno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOT	Idoneità						
			Mantenere la linea	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	Mantenere chiare le posizioni	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	Altezza minima della gamba verticale ½ coscia	Mostrare massimo controllo nella posizione v	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	Linea tra testa, anche e talloni	Sollevare le gambe in modo efficace	Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	Eseguire l'alzata in un tempo	Sollevare le gambe in modo efficace	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	Eseguire l'alzata in un tempo	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua								
			SUBTOTALE				SUBTOTALE				SUBTOTALE				SUBTOTALE				SUBTOTALE											
	BERGAMASCHI CARLOTTA	2002	8	8	8	4	6	4	38	9	7	7	8	69	7	6	7	89	7	8	7	7	111	7	6	8	8	140	SI	
	COSENTINO ERIKA	2002	3	6	6	8	8	4	39	8	7	8	70	7	8	7	92	9	7	8	8	7	116	8	8	7	147	SI		
	TOSI CARLOTTA	2002																												

IDONEITA' 120/80

B = 3
S = 2
I = 1LEINI, 22/01/2017
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 6		ELEMENTO 1		ELEMENTO 2		ELEMENTO 3		ELEMENTO 4		ELEMENTO 5		ELEMENTO 6		ELEMENTO 7		STELLA 6						
		DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE		BARRACUDA		GAMBA DI BALLETO		VERTICALE		TAVOLA VERTICALE		CARPIATA VERTICALE		TUFO ARTISTICO E ACROBATICO								
SM TAURUS NUOTO		Atleta	Anno	1	Mantenere la linea	4	Mantenere chiare le posizioni	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	14	Sollevere le gambe in modo efficace	17	Sollevere le gambe in modo efficace	20	IDONEITA' 120/80	TOT	Idoneità			
		BUSCA ELSA	2002	2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	15	Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	8		Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua	172	SI		
				3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	9	Piede della gamba parallela in superficie	13	Linea tra testa, anche e talloni	16	Eeguire l'alzata in un tempo	19	Eeguire l'alzata in un tempo							
				SUBTOTALE		87	SUBTOTALE	SUBTOTALE		SUBTOTALE		SUBTOTALE		SUBTOTALE								
				26		8		8		14		14		7		8						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						
				9		9		9		9		9		9		9						

B = 3
S = 2
I = 1

LEINI, 22/01/2017
LUOGO/DATA

IL GIUDICE